# Čeští rytíři na internetu

**Přiznávám, že spojení těchto dvou odlišných světů u mne spíše vyvolává magickou příchuť seriálu typu Highlander, a určitě by mne nenapadlo míchat je dohromady, protože pro mne představují také úplně rozdílný životní styl. Internetoví nadšenci mnohdy nerozeznají halapartnu od sekery a někteří šermíři si pro změnu pletou monitor s televizí. V dnešní éře globalizace je samozřejmě možné všechno, ale rozjet tyto věci ve velkém stylu vyžaduje asi značnou dávku optimismu. Ale k věci – pachatelem této myšlenky je SKLADATEL A PUBLICISTA FR. FILIP DVOŘÁK, jehož jako kolegu z novinářské branže znám asi deset let, a tak mne u něj už máloco překvapí, nicméně určité věci mi bude muset ještě vysvětlit:**

**Proč ses vlastně pustil do něčeho, co na první pohled s internetem vůbec nesouvisí?**

Mne spíš zaráželo, že historický šerm ještě nemá svoji doménu, a že je na naší scéně tak trochu opomíjen a podceňován. Mnoho lidí asi překvapí fakt, že v českých zemích existuje přes osm set skupin historického šermu! Většina z nich o sobě neví a spousta ani netuší, jaké množství dohromady představují. Česká veřejnost by měla vědět, že jsme v tomto oboru velmoc, která snad nemá ve světě konkurenci.

**Proč název scherm?**

Při mezinárodní registraci na internetu se v názvu háčky a čárky nepoužívají, a tak z toho logicky vyplynul scherm, který se zákonitě v ostatních jazycích čte jako šerm, a navíc je srozumitelný i pro české uživatele, na rozdíl od serm nebo cherm. Kromě anglického překladu – jedné věty, která stručně vystihuje náplň našeho serveru, je smysl jasný i z grafického kontextu. A navíc toto slovo svou vibrací dokonale vyjadřuje zvuk souboje na meče, čehož si jistě všimne nejeden zahraniční uživatel.

**Takže nezaškodí ani trocha alchymie.**

Ne, žádná alchymie ani magie v tom není, jenom když něco děláš, tak je třeba i tyto věci důkladně promyslet.

**Ale nemůžeš popřít, že datum spuštění serveru – 25. 12. 1998 – bylo stanoveno na základě numerologického výpočtu. Proč zrovna tento den?**

Ano, to je pravda. Server byl aktivován na Boží hod. Víc ti bohužel neřeknu, protože bych porušil firemní tajemství, ale jinak v tom, prosím tě, už žádnou magii nehledej.

**Tak pro změnu prakticky – pro většinu šermířů je zatím internet neznámá země, která leží kdesi za obzorem jejich známého světa.**

Ne tak docela. Nemusíš znát anatomii a fyziologii koně, abys na něm mohl někam dojet. Stejně tak spousta šermířů začíná chápat, že internet je nejlevnější a nejrychlejší prezentace a zviditelnění přesně tam, kde je budou hledat pořadatelé akcí i divácká obec.

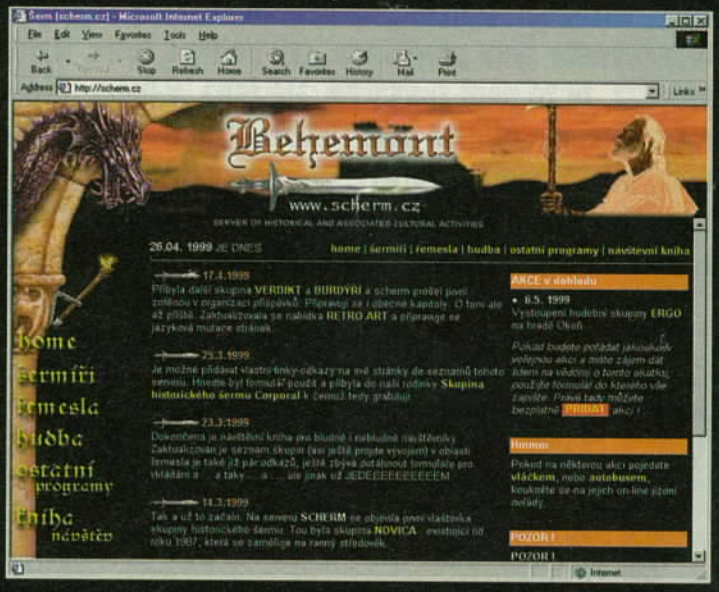
**Nemusí mít modem ani počítač, stačí poslat fotku, informace o skupině a zvolit si z nabídky služeb.**

Vše bude vysvětleno naprosto polopaticky!

Nedělej ze šermířů debily, nejsou na tom všichni tak zle. Negramotnost nebyla ctnost ani ve středověku.

**Tyto služby ale nejsou určeny jen a pouze pro šermíře.**

Samozřejmě, jsou určeny i pro kramářská divadla, tanečníky a muzikanty, řemesla – jako kováři, výrobci zbroje, kostýmů, šperků a keramiky, jednoduše pro všechny, kteří tvoří dobový kolorit. Cílem je vlastně sjednotit všechny tyto věci do svébytné infrastruktury




a maximálně ji zviditelnit na naší i zahraniční scéně.

**Všiml jsem si, že i tvoje kapela – ERGO se už na serveru objevila a má tam svoji stránku.**

Ergo je novostředověká hudební kompilace, a tudíž se nachází v prostředí, kam patří. Hraje hlavně na hradech a zámcích, vystupuje v dobových kostýmech a se šermýři už několik let spolupracuje. Na serveru ale nezůstane sama – hlásí se nám už další muzikanti, kteří hrají dobovou hudbu, a také oni musí dostat prostor.

**Kromě toho, že píšeš stylovou hudbu, texty a historicky inspirované scénáře, co tě na těchto věcech fascinuje?**

Historická paměť... a chceš-li, i ta trocha mystiky a magie. Pocit, že ozvěny v nás mohou svým významem překlenout tisíciletí a vycházejí na světlo, ať chceme nebo nechceme. Lidská individualita nezapře svoje kořeny a pokud se od nich odtrhne, zoufale hledá náhražky a nenachází uspokojení. Národ bez paměti je národem bez budoucnosti.

**Začínám tušit, kým jsi byl v minulém životě, ale vraťme se k současnosti – co třeba březen, měsíc internetu?**

Ano, to nám velice pomohlo. Prolomila se počáteční nedůvěra, a i lidé, do kterých bych to neřekl, už třeba vědí, co je to e-mail. Mají co nabídnout a také tuší, že během několika let budou na internetu všichni, kdo něco nabízejí a nechtějí se ocitnout v izolaci. Přitom je to vůbec neděsí, a berou to jako záležitost časem stejně běžnou jako mít telefon.

**Přitom ty nejsi zrovna technický typ?**

To ne, technický typ je můj společník Jirka Čížek, bez kterého bych tento projekt těžko dotáhl do konce.

**Také on pociťoval počáteční nedůvěru k tomuto nápadu?**

Ani ne. Měl důvěru hned od začátku. Jen nedoufal, že bude takový zájem. Také nečekal, že se na nás budou obracet i firmy, které pořádají velké celovečerní programy s touto tématikou, a už vůbec nepočítal s tím, že se budou přihlašovat i někteří operní pěvci.

**Že by bylo numerologicky zvoleno opravdu šťastné datum?**

Možná ano, ale hlavně je to v lidech. Přestávají vnímat internet jako studenou odosobněnou pavučinu, ale naopak jako prostředek využití jejich potenciálu. Nejsem zrovna patriot, ale speciálně v tomto směru a v českých zemích je tento potenciál ohromný.

**To je přímo nacionalismus.**

Ano, nacionalismus v té nejčistší formě, takový, který si nemusí vypomáhat šovinismem ani genocidou, protože si je vědom vlastní ceny, o kterou je ochoten se podělit!

**Souboj na meče je ale soubojem na život a na smrt.**

Jistě, ale právě proto berou účinkující tuto věc s nadhledem. Je to něco mezi divadlem, které čerpá ze skutečných historických faktů, a sportem, v němž nejde o vítězství nad nepřítelem.

**Co je to vlastně BEHEMONT?**

Behemont je mytický hrad, který se vynořuje z hlubin nevědomí a představuje živoucí archetypy starých heroických dob. Jelikož je vystaven v duchovním světě, jeho hradby nebudou nikdy zbořeny a stanou se útočištěm pro všechny, kteří nesou dějinný odkaz na svém štítu a oheň jejich pochodní hořeti bude jasným plamenem přes propast věků.

**To sis právě teď vymyslel!**

Samozřejmě! Ale v podstatě je to pravda. Behemont je ryze fiktivní a z hlubin nevědomí se vynořil před několika lety.

Samotný název je smyšlený a neznamená nic jiného nežli sebe sama. Skutečně představuje živoucí archetypy starých heroických dob v digitální podobě. A protože existuje pouze ve virtuálním světě, jeho hradby nemohou být nikdy zbořeny a hlavně je určen pro nadšence, kteří nezapomněli na svoje kořeny a zachovávají historický odkaz i pro příští generace svým vlastním živým a hmatatelným příkladem. Takto jedna pochodeň zapaluje další.

**To je přímo námět na fantasy, to si říká o pořádnou gamesu!**

Už se na tom pracuje.

**Michal Bartůšek**